EXERCICES

Pour la Vocalisation

à l'Usage

du Conservatoire de Naples

composés

par

D. G. APRILE

avec accompagnement

de

Piano-Forte

de

L'AUTEUR.

A Leipsic

Chez Breitkopf & Härtel.

Pr. 2 Thlr.

C. Paubitz
1836.

4 Mus. pr. 63583

L 1

Nº 1.

Andante sostenuto.

Nº 2.

Andantino

Bayerische Staatsbibliothek München

№ 3.

Andante.

N° 4.

Andantino

fa la sol fa la do si fa fa mi re do si la sol fa la si

do re mi fa mi re sol la fa sol do re mi

la fa re do re do re mi do si do re si la

fa la sol fa la si do si la sol fa

N° 5.

Andante.

la fa mi re do si la do re

№ 6.

Allegro.

cres

tr

cres

f

cres

tr

f

f

№ 7.

Larghetto.

cres

tr

tr

№ 8.

Allegretto.

tr

cres

f

cres

sf p

cres

f

tr

№ 9.

Larghetto.

cres

f

tr

cres f

№ 10.

Andantino

tr

p

cres

f

f

№11.

Larghetto.

№ 12.

Allegro.

№13.

Largo.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f *tr*

№14.

Allegro.

tr

f

tr

f

tr

p

cres

p

f

f

№15.

Larghetto.

sf

cres

sf *p*

№ 16.

Andantino

cres

f

cres

f

p

cres

f

tr

p

p

f

№ 17.

Larghetto.

№ 18.

Andantino

№19.

Andante

cres

f

f

№ 20.

Allegro.

cres

f

p

cres

f

f

f

M.

M.

№ 21.

Larghetto.

№ 22.

Allegro.

sf sf sf

ff

sf

№ 23.

Largo.

tr tr 6 tr f

6 cres f p

tr

№ 24.

Allegro.

tr

p

f

f

cres

f

№ 25.

Largo.

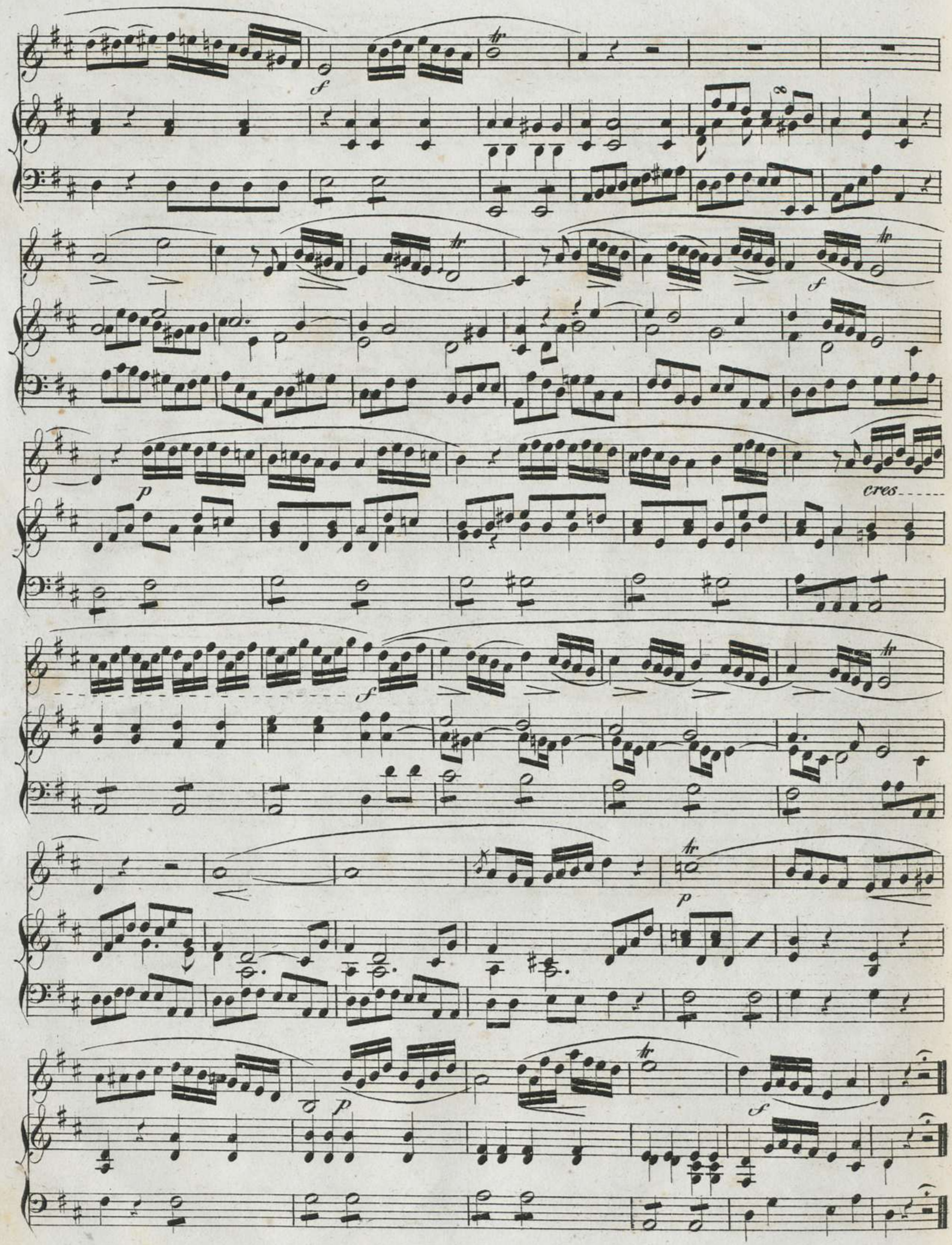
№ 26.

Allegro.

f

cres

f


f
tr
f
tr
p
cres
f
tr
p
tr
p
f

№ 27.

Andante

№ 28.

Allegro.

p

cres

f

tr

tr

cres

f

tr

f

№ 29.

Andante

sostenuto.

№30.

Allegro.

tr

tr

p

cres

tr

tr

cres

f

f

tr

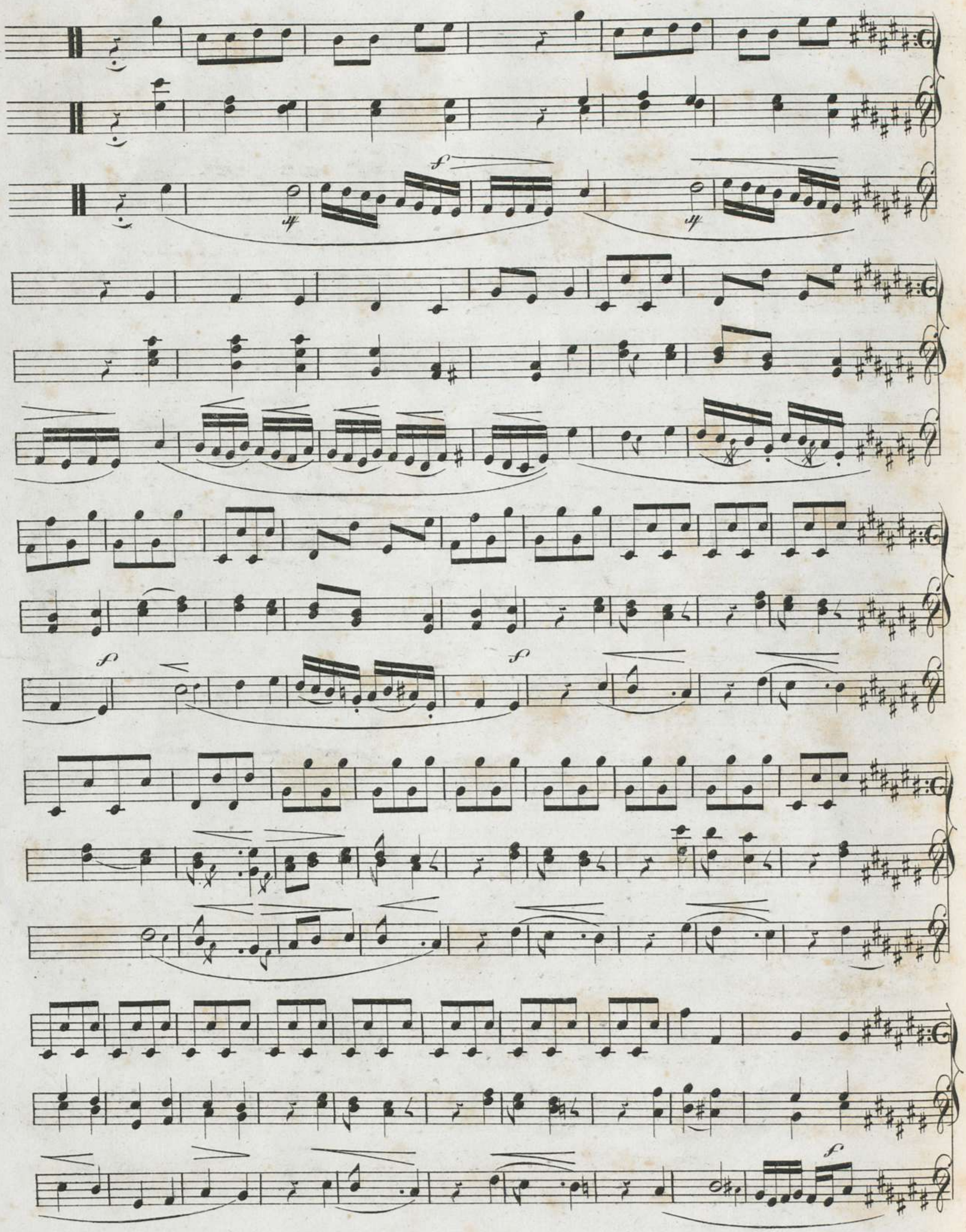
N°31.

Largo.

cres

№ 32.

Allegro.


f
ff
ff
f
f
f

№ 33.

Adagio.

№ 34.

Allegro.

cres

f

cres

f

cres

tr

f

tr

f

f

№ 35.

Adagio.

№ 36.

Allegro.

p

tr

cres.

f

f

Fine.

Bayerische Staatsbibliothek München